



**XXXV INTERNACIONALNI SARAJEVSKI SAJAM KNJIGA  
„RIJEČ,,  
17.- 22.4.2024.**

**CENTAR SKENDERIJA  
SVEČANI SALON**

**Raspored programa**

**SRIJEDA, 17.4.2024.**

<b>VRIJEME</b>	<b>NAZIV UČESNIKA</b>	<b>PROMOTOR</b>
<b>11:00-11:45</b>	Promocija publikacija Instituta za historiju Univerziteta u Sarajevu: "TheBosnianKingdomandtheSerbianDespotate (1402-1459)" autor: dr. Enes Dedić + "A Quadi in the Christian Empire" autor: dr. Hana Younis	doc. dr. Dženan Dautović (TheBosnianKingdomandtheSerbianDespotat (1402-1459) + Mehmed Hodžić, MA (A Quadi in the Christian Empire)
<b>12:00-12:45</b>	Promocija publikacija Instituta za historiju Univerziteta u Sarajevu: "Hercegovački sandžak u 17. stoljeću" autor: dr. SedadBešlija + "Migracije i Bosanski ejalet 1683-1718" autor: dr. Ramiza Smajić	Amir Džinić, MA (Hercegovački sandžak u 17. stoljeću) + Dr. Safet Bandžović (Migracije i Bosanski ejalet 1683-1718)
<b>13:00-13:45</b>	Promocija publikacije Instituta za historiju Univerziteta u Sarajevu: "Memoari Jelice BelovićBernadžikovski (Ljube T. Daničić)" autori: dr. Enes S. Omerović i dr. Tomasz Jacek Lis	Dr. Enes S. Omerović
<b>14:00-14:45</b>	Promocija publikacije Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu: „Izazovi odgajanja u svijetu izmijenjenih vrijednosti“ autor: prof. dr. Snježana Šušnjara	prof. dr. Sandra Bjelan, prof. dr. Lejla Osmić, prof. dr. Lejla Kafedžić
<b>15:00-16:00</b>	<b>Ministarstvo kulture Republike Srbije / Društvo pisaca BiH</b>	<b>Susreti pisaca BiH / Srbija</b>

**ČETVRTAK, 18.4.2024.**

<b>VRIJEME</b>	<b>NAZIV UČESNIKA</b>	<b>OPIS</b>
<b>11:00-14:00</b>	Univerzitet u Sarajevu <i>Pedagogija integrirane kreativnosti: od vrtića do univerziteta</i>	Tema: Poticanje kreativnosti Predavanje za odgajatelje predškolskih ustanova Kantona Sarajevo (prof. dr. Amir Pušina, Univerzitet u Sarajevu - Filozofski fakultet) Radionica za stariju vrtićku grupu, vrtić Slavuj (prof. dr. Dženeta Camović, Univerzitet u Sarajevu - Filozofski fakultet)
<b>14:00-14:45</b>	Promocija publikacije Pravnog fakulteta Univerziteta u Sarajevu: „Obligaciono pravo - Posebni dio“ autor: prof. dr. Abedin Bikić i dr. Enes Bikić	Promotori: prof. dr. Meliha Povlakić i prof. dr. Almedina Šabić Učanbarlić
<b>15:00-15:45</b>	Univerzitet u Zenici Razgovor s povodom: „30 godina Filozofskog fakulteta“	U razgovoru učestvuju: prof. dr. Alica Arnaut, prof. dr. Mirza Džananović, doc. dr. Hazim Begagić, doc. dr. Ikbal Smajlović
<b>15: 45 – 16.30</b>	Univerzitet u Bihaću Preko 50 godina visokog obrazovanja: promotivni video „Život te zove“; Promocija naučno-istraživačkog časopisa Post Scriptum: I – XIV broj; najava XV, tematskog broja	Promotorice: prof. dr. Šherzada Džafić, glavna i odgovorna urednica časopisa, Pedagoški fakultet Univerziteta u Bihaću, prof. dr. Bernisa Puriš, članica Međunarodnog naučnog odbora časopisa, Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu

<p><b>16:30-19:00</b></p>	<p>Univerzitet u Bihaću  Univerzitet u Zenici  Gradska biblioteka Zenica</p> <p>Naučni simpozij povodom 50 godina aktivnog književnog stvaralaštva Irfana Horozovića</p>	<p>Naziv skupa: Anagronizam Irfana Horozovića  Teme izlaganja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Irma Marić: „Banja Luka – beskrajni zavičaj Irfana Horozovića“, Univerzitet „Džemal Bijedić“ Mostar</li> <li>- Muris Bajramović, „Postmodernizam i Irfan Horozović“, Filozofski fakultet Univerziteta u Zenici</li> <li>- Marijana Terić: „Efekat začudnosti u prozi Irfana Horozovića“, Univerzitet Crne Gore</li> <li>- Kornelija Kuvač: „Mistički diskurz u fantastici Irfana Horozovića“, Sveučilište u Zadru</li> <li>- NirhaEfendić: „Intertekstualnost <i>Imotskog kadije</i>“, Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu</li> <li>- Damir Altumbabić: „Prepoznavanje čitatelja preko opusa Irfana Horozovića“, Univerzitet u Tuzli</li> <li>- Tin Lemac: „Stilističke odlike poezije Irfana Horozovića“, Sveučilište u Zagrebu</li> <li>- Nermin Omranović: „Egzistencijalistički elementi u drami <i>Soba</i> Irfana Horozovića“, Gradska biblioteka Zenica</li> <li>- Ena Begović-Sokolija: „Apokrifni frazarij – publicistički tekstovi Irfana Horozovića“, Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu;</li> <li>- ŠeherzadaDžafić: „Kongenijalno iščitavanje opusa Irfana Horozovića – 50 godina prepoznavanja i spoznaje“, Pedagoški fakultet Univerziteta u Bihaću</li> </ul>
---------------------------	--	--

PETAK,19.4.2024.

VRIJEME	NAZIV UČESNIKA	OPIS
11:00-11:45	Promocija publikacija Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu: „Navođenje na kreativnost: psihologijski fundamenti“ + „Ljudska kreativnost: psihologijski modeli“ autor:prof. dr. Amir Pušina	Promotori: prof. dr. Lidija Pehar i prof. dr. Mirjana Mavrak
14:00-16:00	<b>DRUŠTVO PISACA U BiH</b>	Sjednica Skupštine Društva Predsjednica: Jagoda Iličić
17:00-19:00	<b>Udruženje književnica i ljubitelja umjetnosti "ŽENA SA KNJIGOM"</b> Učesnice: članice udruženja, književnice i predstavnice organizacije CURE	Okrugli sto, na temu: „Moć umjetnosti u osnaživanju žene“

**SUBOTA, 20.4.2024.**

<b>VRIJEME</b>	<b>NAZIV UČESNIKA</b>	<b>OPIS / NAPOMENA</b>
<b>11:00-15:00</b>	<p>prof.dr. Amira Sadiković, Univerzitet u Sarajevu, Filozofski fakultet – profesor engleskog jezika i književnosti</p> <p>prof.dr. Mehmed Kardaš, Univerzitet u Sarajevu Vandredni profesor na Filozofskom fakultetu na Odsjeku za Bosanski, hrvatski i srpski jezik: historija jezika.</p> <p>Koordinatorica Okruglog stola mr. Adelaida Grabovica, magistrica komparativne književnosti i bibliotekarstva, uposlenica Nacionalne i univerzitetske biblioteke Bosne i Hercegovine.</p>	<p><b>Međunarodni okrugli sto, na temu: "Prevođenje i autori"</b></p>

**NEDJELJA, 21.04.2024.**

<b>VRIJEME</b>	<b>NAZIV UČESNIKA</b>	<b>OPIS</b>
----------------	-----------------------	-------------

<b>11:00-11:45</b>	Promocija publikacije Fakulteta za upravu - pridružene članice Univerziteta u Sarajevu: „Nevladine organizacije – akteri donošenja javnih politika“ autor: dr. Hazim Okanović	Promotor: prof. dr. Emir Tahirović
--------------------	---	------------------------------------